



El último viaje de Tisbea

Rafael Avendaño y Juan Gallardo

VERSATIL
narrativa

Cosas que me hacen feliz =
razones para querer vivir

1. Hacer felices a los demás.
2. Comer comida muy rica
(que no esté ni muy caliente ni muy fría).
3. Estar con mi hermana Juana Inés.
4. Que me escuchen lo que quiero decir.
5. Que los cálculos matemáticos me salgan bien
(la verdad es que nunca me han salido mal,
solo cuando los datos estaban mal).
6. Aprender cosas nuevas que me dan más libertad
y depender menos de los demás
7. El abrazo de mi padre

El mundo a través de los ojos de Tisbea

El mundo de Tisbea, una chica de 22 años con autismo de alta funcionalidad, es diferente al de los demás. Su autismo le confiere una gran habilidad para resolver complejos cálculos matemáticos, pero también trae consigo enormes dificultades, sobre todo en las relaciones con otras personas. Tisbea es incapaz de leer las expresiones faciales para identificar las emociones en los rostros. Le cuesta entender bromas, dobles sentidos o el sarcasmo. Tisbea interpreta lo que se dice de un modo muy literal. No entiende la mentira o la falsedad, no concibe que alguien pueda fingir algo diferente de lo que realmente siente.

Tisbea es feliz, a su manera, porque cree que todos los que la rodean también son felices a su lado, ignorante de los problemas que ella misma les causa a sus amigos, compañeros de trabajo y, sobre todo, a su familia.

Los conflictos en su vida aparecen cuando Tisbea trata de hacer las cosas que hace cualquier «chica normal» de su edad. Especialmente en lo referente a las relaciones personales con otros chicos.

Para superar esas dificultades, Tisbea aceptará someterse a un tratamiento que paliará algunos de los síntomas de su autismo. Las mejoras se producen pero, lejos de mejorar su vida, descubrir un mundo repleto de emociones descarnadas le causará una enorme conmoción. «El mundo real» es mucho más despiadado y cruel de lo que ella se hubiera imaginado nunca.

La historia de Tisbea está basada en experiencias reales de personas adultas con autismo que se sometieron a un tratamiento experimental llamado «estimulación magnética transcranial». Estos pacientes experimentaron ciertamente un alivio en sus síntomas del autismo, a la vez que fueron incapaces de asumir la nueva realidad que se abría ante ellos, un mundo repleto de emociones, a menudo negativas, que antes les resultaba invisible.

El último viaje de Tisbea es una mirada al mundo que todos conocemos desde el punto de vista de una persona adulta que lo descubre por primera vez, lo que hará que el propio lector también observe la realidad de otra manera.

Contracubierta

Tisbea tiene veintidós años, agarra un berrinche si no le compran un helado de pistacho, tiene que cruzar una puerta tres veces antes de pasar al otro lado, y jamás ha besado a un chico.

David, introvertido y con un carácter depresivo, ha intentado suicidarse varias veces. Está ingresado en un centro psiquiátrico bajo vigilancia.

David y Tisbea son amigos, por eso Tisbea se ha propuesto encontrarle a David una razón para vivir, pero fracasa una y otra vez.

El problema es que el autismo de Tisbea no le permite percibir el mundo como los demás. Sin embargo, cuando consigue hacerlo gracias a un tratamiento experimental, se da cuenta de lo que esconden las palabras, las miradas y las sonrisas de todos los que la rodean.

El último viaje de Tisbea es un tierna y emotiva historia de superación que nos recuerda que la respuesta a «¿para qué vivir?» está más cerca de lo que creemos.

Los autores

RAFAEL AVENDAÑO y JUAN GALLARDO son amigos de toda la vida. Han compartido juegos de infancia, complicidades y lecturas, incluso tocaron juntos en un grupo de *rock* alternativo... pero lo que mejor hacen es escribir a cuatro manos.

Rafael Avendaño (Almería, 1973) es ingeniero diseñador de redes de fibra óptica y autor en solitario de las novelas *La decisión* (Ficcionbooks, 2012) y *Los Eternos* (Grupo Ajec, 2011).

Juan Gallardo (Almería, 1973) es profesor de secundaria en Houston, TX. Antes de colaborar con Rafael, su bagaje narrativo estuvo centrado en la crítica musical y en la divulgación de materiales pedagógicos para profesores en EEUU.

El último viaje de Tisbea es la última novela de la que son coautores, antes han publicado *Todo lo que nunca hiciste por mí* (Grupo Planeta, 2014), *Las flores de otro mundo* (Grupo Planeta, 2016) y *El prisionero* (Grupo Planeta, 2016).

Ficha técnica

Fecha publicación: 24 abril 2017 / Temática: NARRATIVA
Páginas: 256 / Rústica con solapas / ISBN: 978-84-16580-66-8
PVP: 16,50 € / IBIC: FA

Distribuye UDL



Breve guía para librereros

¿Dónde colocar la novela?

El último viaje de Tisbea es una novela muy especial, tanto, que puede gustar a lectores de 13 a 99 años. Está considerada *crossover*, puede ir en la sección de Juvenil o en Narrativa. Es una novela muy original y fascinante que puede interesar al público de *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon, la serie de R.J. Palacio, *Wonder*, o *El mundo amarillo* de Albert Espinosa. *El último viaje de Tisbea* nos muestra el mundo a través de los ojos de una chica con autismo que decide someterse a un tratamiento experimental que hace que se enfrente a la realidad descarnada y brutalmente honesta en la que vivimos.

¿A quién puedes recomendar *El último viaje de Tisbea*?

A los que alguna vez se han sentido diferentes.

A los que miran el mundo a su manera.

A los que les gustan los abrazos.

A los que creen que el amor lo cura todo.

A los que se refugian en la literatura

A los que les gustan las matemáticas.

A los que aman el helado de pistacho.

A los que, alguna vez, han necesitado una razón para seguir con vida.



* Material adicional:

Cartel A3 de la trenza literaria de la novela

